



# Summer Hill School

Col. Los Ángeles, Tel. 2234-0246

## Undécimo Grado / Eleventh Grade TEMARIO DE EXAMENES – II RECUPERACION

<p align="center"><b>World History</b> <b>Mrs. Pavón</b></p>	<p align="center"><b>Anthropology</b> <b>Mrs. Pavón</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Industrialization</b></li> <li>➤ <b>World War I</b></li> <li>➤ <b>Russian Revolution</b></li> <li>➤ <b>World War II</b></li> <li>➤ <b>The Cold War</b></li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Use the power point presentations,, study guides and handouts to prepare for your exam.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Biological Anthropology</b></li> <li>• <b>Cultural Anthropology</b></li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Use your study guides, e-books, and notes prepare for your exam</b></li> </ul>
<p align="center"><b>Calculus</b> <b>Mr. Mauricio Vásquez</b></p>	<p align="center"><b>Trigonometry</b> <b>Mr. Mauricio Vásquez</b></p>
<p><b>Chapter 3. Derivatives</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Section 5: Derivatives of Trigonometric Functions.</b></li> <li>• <b>Section 6: Chain Rule</b></li> </ul>	<p><b>Chapter 4: Graphs of Circular Functions.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Section 1: Graphs of Sine and Cosine Functions.</b></li> </ul>
<p align="center"><b>Scientific Project Design</b> <b>Mrs. Belinda Gámez</b></p>	<p align="center"><b>DIBUJO TÉCNICO</b> <b>Mr. Ariel Rivera</b></p>
<p>Formulating a Hypothesis Formulating a Scientific Problem Eco Business Fair</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dibujo y dibujo técnico (conceptos).</li> <li>• Historia del Dibujo Técnico.</li> <li>• Clasificación.</li> <li>• Vistas o Proyecciones.</li> <li>• Clasificación.</li> <li>• Creatividad en el dibujo técnico.</li> <li>• Dibujo técnico en la antigüedad.</li> <li>• Los primeros materiales.</li> <li>• Las letras en el dibujo.</li> <li>• Rotulado a lápiz.</li> <li>• Los números.</li> <li>• Materiales y equipos utilizados para el dibujo.</li> <li>• El compás.</li> <li>• Métodos modernos de dibujo.</li> </ul>
<p align="center"><b>Physics IV</b> <b>Mr. Mauricio Vásquez</b></p>	<p align="center"><b>Mr. Wilmer Sanchez</b> <b>Introduction to Programming</b></p>
<p><b>Chapter 16. Electric Forces And Fields</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Section 1: Electric Charge</b></li> <li>• <b>Section 2: Electric Force</b></li> </ul>	<p>Examen práctico Visual Basic. Todo lo relacionado con el proyecto FINCA, comandos herramientas, propiedades y en general lo aprendido sobre la aplicación.</p>
<p align="center"><b>Lenguaje y pensamiento crítico</b> <b>Mrs. Danicely Lanza</b></p>	<p align="center"><b>Fundamentos de Ética Profesional</b> <b>Mrs. Jessica Vargas</b></p>
<p>Metáfora Símil Hipérbole Personificación Boom latinoamericano.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Presentación en power point de Ética Profesional</li> <li>✓ Ética profesional material de estudio</li> </ul>

<p style="text-align: center;"><b>Language IV</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Mr. Nelson Avilez</b></p>	
<p style="text-align: center;"><b>CHAPTER 5: AGREEMENT p. 94-121</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• NUMBER</li> <li>• AGREEMENT OF SUBJECT AND VERB</li> <li>• SPECIAL PROBLEMS IN SUBJECT-VERB AGREEMENT</li> <li>• AGREEMENT OF PRONOUN AND ANTECEDENT</li> </ul> <p><b>READING:</b> BRAM STOKER'S "DRACULA"</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• CHAPTER 15: DR. SEWARD'S DIARY (CONTINUED)</li> <li>• CHAPTER 16: DR. SEWARD'S DIARY (CONTINUED)</li> <li>• CHAPTER 17: DR. SEWARD'S DIARY (CONTINUED)</li> <li>• CHAPTER 18: DR. SEWARD'S DIARY (CONTINUED)</li> <li>• CHAPTER 19: JONATHAN HARKER'S DIARY</li> </ul> <p><b>VOCABULARY:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ON CHAPTERS 15-19</li> </ul>	
<p style="text-align: center;"><i>Chemistry</i> <b>Mr. Mauricio Vásquez</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Biology</b> Mrs. Belinda Gámez</p>
<p><b>Chapter 23. Biological Chemistry</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Section 1: Carbohydrates and Lipids.</b></li> </ul>	<p>The Senses</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Diagram of the ear, the skin, and bones.</li> </ul> <p>Skeletal System</p> <p>Muscular System</p> <p>Integumentary System</p>

