



# Summer Hill School

Col. Los Angeles, Tel. 2234-0246

## Undécimo Grado / Eleventh Grade TEMARIO DE EXAMENES – II SEMESTRE, II PARCIAL

World History Mrs. Pavón	Anthropology Mrs. Pavón
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Industrial Revolution</li> <li>➤ World War I</li> <li>➤ Russian Revolution</li> <li>➤ The Rise of Dictatorial Regimes</li> <li>➤ Hitler and Nazi Germany</li> <li>➤ World War II</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Use your notes, study guides and handouts to prepare for your exam</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Linguistic Anthropology</li> <li>• Archaeological Anthropology</li> <li>• Cultural Anthropology</li> <li>• Important Anthropologists</li> <li>➤ <u>Honduran Ethnic Groups:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Pech</li> <li>✓ Tawahkas</li> <li>✓ Lencas</li> <li>✓ Tolupanes</li> <li>✓ Chortis</li> </ul> </li> <li>➤ <u>ETHNIC GROUPS THAT APPEARED IN HONDURAS AFTER THE XVI CENTURY</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Miskitos</li> <li>✓ Garifunas</li> </ul> </li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Use your notes, study guides and handouts to prepare for your exam</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><i>Precalculus</i> Mrs. Glenda Yu-Shan</p>	<p style="text-align: center;"><i>Trigonometry</i> Mrs. Glenda Yu-Shan</p>
<p><i>Logarithms and Exponents:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Laws and Properties of Logarithms</i></li> <li>• <i>Finding unknown values</i></li> <li>• <i>Simplifying Expressions</i></li> <li>• <i>Change of Base</i></li> <li>• <i>Logarithmic Equations</i></li> <li>• <i>Exponential Equations</i></li> <li>• <i>Exponential Function</i></li> <li>• <i>Logarithmic Functions</i></li> <li>• <i>Inverse Functions</i></li> </ul>	<p><i>Chapter 7: Applications of Trigonometry and Vectors</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>7.1 Oblique Triangles and The Law of Sines</i></li> <li>• <i>Area of a Triangle</i></li> <li>• <i>7.2 The Ambiguous Case of the Law of Sines</i></li> <li>• <i>7.3 The Law of Cosines</i></li> <li>• <i>Heron's Formula</i></li> <li>• <i>Study concepts and Formulas</i></li> </ul>
<p style="text-align: center;">Scientific Project Design Mr. Ramiro Sequeira</p>	<p style="text-align: center;">P.E. Mr. Josué Sánchez</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Intellectual Standards</i></li> <li>• <i>Strategy for Using the Parts of Thinking (Photocopies)</i></li> </ul>	<p>Prueba de Course Navette (PRACTICA) RENDIMIENTO MUJERES 4 PERIODO Y HOMBRES 7 PERIODO</p> <p>CARPETA PERSONAL TERMINADA EN FÍSICO</p>

<p style="text-align: center;"><b>Physics IV</b> <b>Mrs. Aragón</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>DIBUJO TÉCNICO</b> <b>Mr.Edwin Varela</b></p>
<p><b>Ch. 12 SOUND (pg. 407)</b></p> <p><b>*Sound Waves</b> The production of sound waves. Characteristic of Sound Waves. The Doppler Effect</p> <p><b>*Sound Intensity and Resonance</b> Sound Intensity Forced Vibrations and Resonance</p> <p><b>*Harmonics</b> Standing Waves on a Vibrating String Standing Waves in an air column.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rotulado (examen práctico): <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Rotulado a pulso.</li> <li>b) Alturas de letras y números.</li> </ul> </li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Lenguaje y pensamiento crítico</b> <b>Mrs. Danicely Lanza</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Literature</b> <b>Mrs. Ana Cecilia Salinas</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• La hondureñidad en el ensayo y el cine</li> <li>• Teatro en Honduras</li> <li>• Figuras lógicas</li> <li>• Lengua estándar y dialecto</li> <li>• La anécdota pedagógica</li> <li>• Prensa escrita en Honduras.</li> </ul>	<p>Poems: When I Was Fair and Young, Gloriana Dying. Hamlet.</p>
<p style="text-align: center;"><b>Language Arts</b> <b>Mr. Nelson Avilez</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Fundamentos de Etica Profesional</b> <b>Mrs. Jessica Vargas</b></p>
<p><b>Chapter 21: Using Verbs Correctly p. 642-689.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>The Principal Parts of Verbs</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <i>Regular Verbs</i></li> <li>✓ <i>Irregular Verbs</i></li> </ul> </li> <li>• <b>Six Troublesome Verbs</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <i>Lie and Lay</i></li> <li>✓ <i>Sit and Set</i></li> <li>✓ <i>Rise and Raise</i></li> </ul> </li> <li>• <b>Tense</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <i>Verb Conjugation</i></li> <li>✓ <i>The Uses of the Tenses</i></li> <li>✓ <i>Consistency of Tense</i></li> </ul> </li> <li>• <b>Modals</b></li> <li>• <b>Active Voice and Passive Voice</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <i>The Retained Object</i></li> <li>✓ <i>The Uses of the Passive Voice</i></li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Los valores orientan nuestra vida.</li> <li>✓ Debates de todos los temas abordados</li> <li>✓ La persona como realidad moral.</li> <li>✓ Guías de problemas de la ciencia y la tecnología.</li> <li>✓ Dilemas de Kohlberg.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Mood</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <i>Indicative</i></li> <li>✓ <i>Imperative</i></li> <li>✓ <i>Subjunctive</i></li> </ul> </li> </ul>	
<b>Environmental Education</b> <b>Mr. Ramiro Sequeira</b>	<b>Biology Mr.</b> <b>Mr. Ramiro Sequeira</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Clean Energies <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Solar</li> <li>▪ Eolic</li> <li>▪ Hydroelectric</li> </ul> </li>   <li>➤ Recycilng <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Plastic</li> <li>▪ Organics</li> <li>▪ Metals</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Nervous System</li> <li>➤ Skeletal System</li> <li>➤ Muscular System</li> <li>➤ Integumentary System</li> <li>➤ Circulatory System</li> </ul>
<b>Chemistry</b> <b>Mr. Ramiro Sequeira</b>	<b>Mr. Wilmer Sanchez</b> <b>Introduction to Programming</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Chemical Equilibrium</li> <li>▪ Oxidation – Reduction Reactions</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Examen de JAVASCRIPT <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Unit1,2</li> </ul> </li> </ul>