



# Summer Hill School

Col. Los Angeles, Tel. 2234-0246

## Tenth Grade / Décimo Grado Carta Semanal del 25 al 29 marzo 2019

TEACHER:	Ms. Teresa Zelaya	TEACHER:	Ms. Teresa Zelaya
CLASS:	Physics	CLASS:	Chemistry
<p><b>Continue Chapter 6: Momentum and Collisions</b>  <b>Section1: Momentum and Impulse</b>          6.1.1.1 Stopping times and distances depends on the impulse-momentum theorem</p> <p><b>Section 2: Conservation of Momentum</b>          6.2.1 Momentum is Conserved</p> <p style="text-align: center;"><b><u>Homework</u></b>          Chapter 6: Practice c page 203 (March 28)</p>		<p><b>Continue Chapter 9: Stoichiometry</b>  <b>Section 2: Ideal Stoichiometry Calculations</b>          9.2.1 Conversions of Quantities in Moles          9.2.2 Concersion of amounts in Moles to Mass          9.2.3 Mass-mass Calculation</p> <p style="text-align: center;"><b><u>Homework</u></b>          Chapter 9: Practice B page 308 (March-23; 7:20am)</p>	
TEACHER:	MR. NELSON AVILEZ	TEACHER:	Mrs. Pavon
CLASS:	LANGUAGE II	CLASS:	Sociology
<p style="text-align: center;"><b>CHAPTER 6: USING PRONOUNS CORRECTLY</b></p> <p><b>TOPICS:</b></p> <p>PRONOUN CASES (CONTINUED)          THE RELATIVE PRONOUNS WHO AND WHOM          APPOSITIVES          REFLEXIVE AND INTENSIVE PRONOUNS          PRONOUNS IN INCOMPLETE CONSTRUCTIONS          PRONOUN REFERENCES          VOCABULARY LESSON 13.</p> <p><b><u>TEXTBOOK:</u></b></p> <p>EXERCISES 1-12; REVIEW EXERCISES A-H.</p>		<p style="text-align: center;"><b><u>CONTINUE WITH THE TOPICS</u></b>          Ø <b><u>Chapter 9: Deviance</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>What is deviance</b></li> <li>• <b>Merton’s Strain Theory</b></li> <li>• <b>Durkheim’s Basic Insight</b></li> <li>• <b>Deviant Subcultures</b></li> </ul> <p><b><u>CW:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Power Point presentations, mind maps, answer handouts and study guide.</b></li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Check e-mail for e-work</b></li> </ul>	

CHAPTER REVIEW 1-40.			
<u>WORKBOOK:</u>			
PAGES 139-155.			
TEACHER:	<i>Mrs. Glenda Yu-Shan</i>	TEACHER:	<i>Mrs. Glenda Yu-Shan</i>
CLASS:	<i>Algebra II</i>	CLASS:	<i>Geometry II</i>
<p><b><i>Start Chapter 9: Rational Expressions and Equations</i></b></p> <p><b><i>Lessons:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>→ <i>9-1 Multiplying and Dividing Rational Expressions (Part I)</i></li> <li>→ <i>9-1 Multiplying and Dividing Rational Expressions (Part II)</i></li> <li>→ <i>9-2 Adding and Subtracting Rational Expressions</i></li> <li>→ <i>Classwork</i></li> </ul> <p><b><i>Homework:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Digital Dittos</i></li> </ul>		<p><b><i>Continue Chapter 9: Transformations</i></b></p> <p><b><i>Lessons:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>→ <i>9-2 Translations</i></li> <li>→ <i>9-3 Rotations</i></li> </ul> <p><b><i>Homework:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Digital Dittos</i></li> </ul>	
TEACHER:	<i>Mrs. Belinda Gámez</i>	TEACHER:	<i>Mr. Josué Sánchez</i>
CLASS:	<i>Biology II</i>	CLASS:	<i>PE</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Ch. 14 The Human Genome <ul style="list-style-type: none"> <li>→ Karyotype</li> <li>→ Pedigree</li> <li>→ Genetic Diseases: <b>Exposition Wednesday</b></li> <li>Check emails</li> </ul> </li> </ul>			
TEACHER:	<i>Mrs. Ana C. Medina</i>	TEACHER:	<i>Ms. Lily Matute</i>
CLASS:	<i>Literature</i>	CLASS:	<i>LENGUAJE ARTISTICO</i>
<p>Wrap-up Habit 2 Begin with the End in Mind.</p> <p>Start with Habit 3 Put First Things First.</p>		<p><b>II PARCIAL / II SEMESTRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Traer el libro de la clase obligatoriamente Y SU CUADERNO.</li> <li>- TRAER LAPIZ GRAFITO Y BORRADOR.</li> <li>- MARCADOR FLUORESCENTE.</li> </ul>	

		- Tablets cargada) <b>TEMA: EXPONENTES DEL ARTE PARTE III</b> ★ REMBRANDT ★ VAN GOGH ★ PICASSO ★ SALVADOR DALI ★ PABLO ZELAYA SIERRA ★ JOSE A. VELASQUEZ	
TEACHER:	<i>Mrs. Ana C. Medina</i>	TEACHER:	<i>Mrs. Danicely Lanza</i>
CLASS:	<i>Career Guidance</i>	CLASS:	<i>Español II</i>
Continue with Module 3		Propósito comunicativo Estrategias para la redacción de un texto: preescritura. Tareas: Resuelva las actividades de su libro de texto hasta la página 59. Traer L. 170 para la compra del libro de lectura del cuarto parcial "La metamorfosis". Control de lectura final de Blanca Olmedo el lunes.	
TEACHER:	<i>Mr. Wilmer</i>	TEACHER:	<b>JESSICA VARGAS</b>
CLASS:	<i>Informatica II</i>	CLASS:	<b>HISTORIA DE HONDURAS</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ejercicio propuesto excel avanzado II</li> <li>• desarme de laptops.</li> </ul>		Tema: Llegada de los españoles a América y a Honduras. T.A: Desarrollo de las guías de estudio. Tarea: Elaborar un esquema de las rutas de los viajes de Colón y los lugares a los que llegó. Lectura de la <b><i>Brevísima relación de la destrucción de las Indias</i></b> . de Fray Bartolome de las Casas.	

TEACHER:	<i>Mr. Majano</i>	TEACHER:	
CLASS:	<i>Art</i>	CLASS:	
<b>Acuarela:</b>  <i>Aplicación de los principios y cualidades de la técnica de acuarela en ejercicios prácticos.</i>  <b>Tarea: Terminar el ejercicio de clase!</b>			