





Summer Hill School

Col. Los Ángeles, Tel. 2234-0246

Undécimo Grado / Eleventh Grade

Semana 24 al 28 septiembre 2018

| | |
|---|--|
| <p>World History Mrs. Pavón</p> | <p>Introduction to Economics Mrs. Pavón</p> |
| <p><i>(Continue with the Topic)</i></p> <p>Chapter 12: Renaissance and Reformation</p> <ul style="list-style-type: none"> • Section 3: The Protestant Reformation • Section 4: The Spread of Protestantism <p>CW: Work on video and answer questions on it. Answer handouts and study guides, power point presentation, mind maps, note-taking activities, answers study guide.</p> <p>Check e-mail for e-work</p> | <p><i>(Continue with the Topic)</i></p> <p>Finish the Topic</p> <ul style="list-style-type: none"> • Schools of Economic Thought <p>E- Book:</p> <p>What Is Economics? 4</p> <p>2 Basic Economic Concepts</p> <p>3 Economic Choices and Decision Making.</p> <p>CW: Work on video and answer questions on it. Power point presentation, note-taking activities, answer study guide, and work with mind maps.</p> <p>Check e-mail for e-work</p> <p>QUIZ: MOVED Content covered, Tuesday, September 25</p> |
| <p>Symbolic Logic Mrs. Glenda Yu-Shan</p>  | <p>Trigonometry Ms. Teresa Zelaya</p>  |
| <p>Unit 2: Rules of Inference</p> <p>Topics:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Rules of Logical Inference: Modus Ponendo Ponens</i> • <i>Proof of Statements using Modus Ponendo Ponens</i> <p>Homework:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Work Guide No.8</i> ➤ <i>Work Guide No.9</i> | <p>Homework (Friday, September 28)</p> <p>Section: 2.2 (page 64)</p> <p>Exercises: 10-17</p> |
| <p>Precalculus Ms. Teresa Zelaya</p> | <p>P.E. Mr. Josué Sánchez</p> |
| <p>Homework (Friday, September 28) Digital Dittos</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Torneo de Voleibol • Natación 200 metros estilo libre. |

| | |
|---|---|
| Physics III Miss Teresa Zelaya | Apreciación Artística Ms. Lily Matute |
| Classwork: Expositions (Tuesday-Friday) | TEMA: EL DIBUJO Y LA PINTURA - Llevar cuaderno de la clase. - Llevar colores y marcadores y marcador fluorescente. |
| Lengua y Literatura Mrs. Danicely Lanza | Literature Mrs. Ana C. Salinas |
| Textos argumentativos Textos expositivos Lectura: capítulo 20, página 155 hasta el capítulo 23, página 186. TAREAS En su cuaderno elabore un resumen del tema: tipos de textos argumentativos, página 44 (lunes) | Study the next section: The Dream of the Rood, do objectives, do exercises 1 – 4. Test Caedmon’s Hymn and The Venerable Bede |
| Language Arts Mr. Nelson Avilez | Fundamentos de Investigación Social Mrs. Jessica Vargas |
| UNIT 11: PARTS OF THE SENTENCE | Trabajo en el material de estudio enviado al correo electrónico. Desarrollar las actividades al final del capítulo. |
| TEXTBOOK: <ul style="list-style-type: none">• ...CONTINUED• 11.5 COMPLEMENTS (OBJECT AND SUBJECT)• GRAMMAR REVIEW | |
| TEXTBOOK: <ul style="list-style-type: none">• EXERCISES 1-26.• GRAMMAR REVIEWS 1-8. | |
| WORKBOOK: <ul style="list-style-type: none">• LESSONS 13-17. | |
| Chemistry Miss Teresa Zelaya | Biology Mrs. Belinda Gamez |
| Homework (Friday, September 28) Section: 2.2 (page 64) Exercises: 10-17 | Monday: Due date for Lab Report Comparing Adaptations of Mosses and Ferns <ul style="list-style-type: none">• Ch. 23 Roots, Stems, and Leaves Thursday: Lab Identifying Monocots and Dicots Materials: Lab coat, pencil, colored pencils, and tablet. |
| Orientation to Higher Education Mrs. Ana Salinas | Mr. Wilmer Sanchez Informatics III |
| ➤ Continue with Oral Presentations. | <ul style="list-style-type: none">• Ejercicio 1: desencadenadores. |

Art
Mr. Majano

El bodegón.

*Aplicación de la técnica del claroscuro con
lápices tinta color negro y lápices de colores.*

Los ejercicios de classroom deberán estar terminados para la primera clase de esta última semana del mes.

Aún hay padres de familia que no han comprado la libreta de Dibujo y los lápices a su hijo.

A partir de la próxima semana el estudiante que no tenga la libreta perderá puntos en la presentación de sus trabajos.